

Tina Frank

# Biography. CV

Univ.Prof. Tina (Christina) Frank

\* 24. 02. 1970, Tulln, Austria

Lebt und arbeitet in Wien und Linz.

Kontakt: Wiedner Hauptstraße 121/27, 1050 Vienna, Austria

hello@frank.at; tina.frank@ufg.at

<http://www.tinafrank.net>, <http://www.ufg.at>

Mobile Phone: 0043-676-84 7898 375

SEITE 1/10

Tina Frank ist Designerin und Künstlerin, die im experimentellen Bereich der Visualisierung von Musik arbeitet. Als Professorin an der *Kunstuniversität Linz* leitet sie die Abteilung Visuelle Kommunikation am Institut für Medien. In ihrem Lehrschwerpunkt beschäftigt sie sich mit visueller Kultur, Datenvisualisierungen, digitalen Publikationen und synästhetischen Experimenten. Tina Frank organisierte die biennale Symposienreihe *Multiply* ([multiply-symposium.at](http://multiply-symposium.at)), die sich mit transdisziplinären Entwicklungen sowie Methoden und Strategien der Verbindung von Visueller Kommunikation, Kunst und Wissenschaft auseinandersetzte. Gemeinsam mit Marianne Pührerfellner und Sabine Kienzer entwickelte Tina Frank seit 2013 das digitale Magazin [splace-magazine.com](http://splace-magazine.com), das eine Begegnung in Raum, Wort und Bild mit der Kunstuniversität Linz ermöglicht.

1995 hat sie die Firma U.R.L. *Agentur für Informationsdesign GmbH Wien & Berlin*, spezialisiert auf Österreichs erste Webseiten, sowie im Jahr 2003 das Designbüro *Designby Frank Scheikl* gegründet. Seit 2007 firmiert sie unter ihrem eigenen Namen. Unter ihrer Führung entstand ein vielfältiges Portfolio, das u.a. Corporate Designs, Editorial Designs und Leitsysteme enthielt. Ihre Spezialität war stets die visuelle Auseinandersetzung mit Musik, sodass im Laufe der Zeit eine Vielzahl an Musikverpackungen entstand. Sie war Gründungsmitglied der Multimedia Formation *Skot*, sowie Art Direktorin des elektronischen Musiklabels *Mego* bis 2005.

Seit Mitte der 2010er Jahre entwickelt Tina Frank Datenvisualisierungen für wissenschaftliche Forschungsprojekte wie zb. POREM (<http://porem.wien>), WIREL ([wired-project.at/dataviz](http://wired-project.at/dataviz)), die permanente Installation von weltweiten Migrationsströmen für das *Weltmuseum Wien* (Global Flow of People) sowie zusammen mit ehemaligen Studierenden die visuelle Sprache der Informationsgrafiken für die *Statistik Wien*.

Seit 1996 entwickelt sie mit KünstlerInnen wie Chicks on Speed, Florian Hecker, Ivan Pavlov, Peter Rehberg, Mia Zabelka uvm. audiovisuelle Live Performances und erhielt den *Diagonale Preis für Innovatives Kino*. Ihre Arbeiten sind in internationalen Sammlungen für Videokunst, experimentellem Film und digitale Synästhesie vertreten. Sie spielte an Orten wie Ars Electronica, Linz; Centre Pompidou, Paris; ICC – NTT, Tokyo, etc. In den vergangenen Jahren entstanden mehrere räumliche Installationen, wie die permanente Lichtinstallation *Media Lu(n)z* für die Gemeinde Lunz, beauftragt durch das Land NÖ, Kunst im öffentlichen Raum. Franks Arbeiten zeichnen sich durch eine abstrakte Formensprache und eine intensive Farbigkeit aus, die spielerisch die Grenzen der Wahrnehmung ausloten.

# Biography. CV

SEITE 2/10

## Berufserfahrung

- seit 10.2008 Universitätsprofessorin für Visuelle Kommunikation, Leitung der Abteilung Visuelle Kommunikation (Bachelorstudium Grafikdesign und Fotografie, Masterstudium Visuelle Kommunikation) an der Kunstuniversität Linz
- 2013–2018 Jurymitglied Schönste Bücher Österreichs
- 2008–2012 Vorstandsmitglied Kunstverein Medienturm Graz
- 2003–2007 Mitbegründerin und Kreativdirektorin des Designbüros *designby frank scheikl*, Wien
- 2002 Lehrbeauftragte an FH Joanneum (Studiengang Informationsdesign)
- 2001 Lehrbeauftragte an FH Salzburg (Studiengang MultimediaArt)
- 2000 Geburt Tochter Emma
- 1999–2000 Gründungsmitglied von *Lanolin* (Label für visuelle Experimente) zusammen mit Annja Krautgasser, Norbert Pfaffenbichler
- 1999 Lehrbeauftragte an FH Salzburg (Studiengang MultimediaArt)
- 1997–2000 Mitglied der Multimedia-Formation *Skot* mit Matthias Gmachl
- 1995–2003 Mitbegründerin und Kreativdirektorin der Internet-Agentur *U.R.L., Agentur für Informationsdesign GmbH*. in Wien und Berlin
- seit 1995 Selbständige künstlerische Arbeiten im Bereich experimentelles Design, Visualisierungen von Musik/für Musik
- 1994 Designerin, Nofrontiere, Wien
- 1992–1994 Designerin, MetaDesign, Berlin

## Schul- und Berufsbildung

- 1992 Diplom Meisterklasse Grafik Design, Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien XIV.
- 1989–1992 Studium Kolleg Grafik Design, Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien XIV.
- 1988 Reifeprüfung, Bundesgymnasium Tulln

## Kundenliste (Auswahl)

Abaton, Accenture, ACF – Austrian Cultural Forum – New York, AIS – American International School, art:phalanx, Asphodel Records, Campus Krems/NÖBG, Chicks on Speed, Donau-Universität Krems, Editions Mego, Luzia Ellert, Dr. Maija Eltz, EUnet Österreich, EYEMAXX, Michael Fakesch, FFCompany, Florian Hecker, FontShop Australien, FontShop Deutschland, FontShop Österreich, Idea Recordings, JVI – Joint Vienna Institute, JWC – J.W.Cappelen Group, karlsplatz.org, Kinderzentrum Augarten, Sandrine Klot, künstlerhaus k/haus wien, Kunsthalle Wien, Kunstmuseum Linz, Lentos, Life Research Technologies, MAK – Museum Angewandter Kunst, Mathmos, Medienturm Graz, Mego, mica – music information center austria, Norbert Pfaffenbichler, ORF Kunstradio, Red Bull, RGC – Roland Gareis Consulting, Schau Kunstmagazin für Jugendliche, sixpackfilm, Stadt Wien (diverse Magistratsabteilungen), Staubgold & Quecksilber Records, SilverServer, Synermed, ULNOe – Unabhängiges Literaturhaus NÖ, uma information technology GmbH, Universal Music, VCQ – Vienna Center for Quantum Science, Wire Magazine, Zoom Kindermuseum Wien.

# Biography. CV

## Preise und Auszeichnungen

- 2006 – »diagonale 06« Festival des österreichischen Films  
Bester innovativer Experimental-, Animations- oder Kurzfilm 2005/06
- 1998 – Certificate of Design Excellence, European Design Annual
- 1996 – Auszeichnung Neue Medien/Websites, Creativ Club Austria – CCA

## Einzelausstellungen

- 2018 – Media Lu(n)z, Permanente Lichtinstallation, Marktgemeinde Lunz am See **AT**, 2018
- 2006 – Kunstverein Medienturm: *Grounded*, Quartier 21/Freiraum, Museumsquartier, Wien **AT**, 2006
  - Quartier 21/Freiraum: *resfest10*, Museumsquartier Wien **AT**, 2006
- 2005 – sync – Electronic Music & Digital Arts Festival: *synthetik fiction*, Athen **GR**, 2005
  - Accenture Office: *Artstripe No. 5: human performance*, Wien **AT**, 2005
- 2003 – ICA, New Media Centre: *kidds fuzz*, London **GB**, 2003

## Gruppenausstellungen / Festival placements

- 2018 – MAK Museum Angewandte Kunst: *Ästhetik der Veränderung*, Wien **AT**, 2018
  - Laplandia Culture Centre: *Inversia*, Murmansk **RZ**, 2018
  - Masthugg Church: *Vertical Cinema*, Göteborg Film Festival, Göteborg **SE**, 2018
  - 20160815 @ Ann Arbor Filmfestival, **US**
  - 20160815 im Wettbewerb @ Curtocircuito Festival, Santiago de Compostela **ES**
  - 20160815 im Wettbewerb @ Punto y Raya, Wroclaw **PL**
  - MONSTRA Filmfestival: *Experimental Animation* Lissabon **PT**
- 2017 – Filmarchiv Austria & sound:frame: *ANALOG DIGITAL MEDIA (EX)CHANGES*, Wien **AT**, 2017
  - Steirischer Herbst: *trigon 67/17*, Graz **AT**, 2017
  - Weltmuseum Wien: *Global Flow of People* (Permanente Ausstellung) Graz **AT**
  - 20160815: *Living Collection sixpackfilm*, Wien **AT**, 2017
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival Tricky Women
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival Diagonale
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival Crossing Europe
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival Oberhausen
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival Vienna Shorts Festival
  - 20160815 im Wettbewerb @ Kurz Film Festival Hamburg
  - 20160815 im Wettbewerb @ Filmfestival 25fps
  - 20160815 im Wettbewerb @ Ji.hlava, Int. Documentary Film Festival
  - 20160815 im Wettbewerb @ 2 Days Animation Festival
  - Filmarchiv Austria: *ANALOG DIGITAL MEDIA (EX)CHANGES*, Wien **AT**, 2017
  - Wien Museum: *Vienna Calling. A History of Pop Music*, Wien **AT**, 2017
- 2015 – Temporäre Halle für Kunst: *SERENDIPITÄT. Kunst zw. Programm und Zufall*, Linz **AT**, 2015
  - Kunstraum Florenz: *SERENDIPITÄT. Kunst zw. Programm und Zufall*, Basel **CH**, 2015
  - Sigmundclub: *Impuls und Wille*, Wien **AT**, 2015
  - Vertical Cinema Tour @ Glasgow Film Festival
  - Vertical Cinema Tour @ SxSW Film Festival
  - Vertical Cinema Tour @ SSTRP Biennial
  - Vertical Cinema Tour @ Melbourne International Film Festival

# Biography. CV

- 2014 – Rotterdam Film Festival: *Vertical Cinema*, Rotterdam **NL**, 2014  
– Stedelijk Museum: *Vertical Cinema*, Amsterdam **NL**, 2014  
– Leeds International Film: *Vertical Cinema*, Leeds **UK**, 2014  
– BACC – Bangkok Art and Culture Centre: *Experimental Video Art Exhibition*, Bangkok
- 2013 – Kontraste Festival: *Vertical Cinema (World Premiere)*, Krems **AT**, 2013  
– Tourprogramm *Breaking Ground* (sixpackfilm) in Copenhagen, Centre Pompidou Paris, Argentinien, Amsterdam, USA, Kanada
- 2012 – Austrian Cultural Forum: *Against the Specialist*, New York **US**, 2012  
– National Art Gallery Bangkok: *Retrospective Video Art 2012*, Bangkok  
– Vergence im Wettbewerb @ Ann Arbor Film Festival
- 2011 – *Vergence* im Wettbewerb @ Diagonale, Festival des Österreichischen Films  
– *Vergence* im Wettbewerb @ Hong Kong – Int. Film Festival  
– *Vergence* im Wettbewerb @ Stuttgart - Int. Trickfilm-Festival  
– *Vergence* im Wettbewerb @ Wroclaw – WRO-International Media Art Biennale  
– *Vergence* im Wettbewerb @ International Animated Film Festival TINDIRIND
- 2010 – Austria Zacheta National Gallery: *Videorama. Artclips from Austria*, Warschau **PL**, 2010  
– West End Cultural Centre: *send and receive festival: What's up Vienna! What's up Winnipeg!*, Winnipeg **CA**, 2010  
– Lentos Kunstmuseum, *Hotel Lentos\*\*\*\**, Linz **AT**, 2010  
– Student Centre University of Zagreb: *Festival 25 FPS*, Zagreb **HR**, 2010  
– Para/Site Art Space: *Videorama. Artclips from Austria*, Hong Kong **CN**, 2010  
– Museum der Moderne Salzburg: *Videorama. Kunstclips aus Österreich*, Salzburg **AT**, 2010  
– West End Cultural Centre, *What's up Vienna, What's up Montreal*, Montreal **CA**, 2010  
– Galerie Henze & Ketterer: *Videorama. Artclips from Austria*, Bern **CH**, 2010  
– Lovebytes Digital Art Festival: *template 2.0*, Sheffield **GB**, 2010  
– Altona Museum: *GD2D + PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Hamburg **DE**, 2010  
– Filmmuseum Wien: *Doors of Perception: Digitalfarben, Filmfarben*, Wien **AT**, 2010
- 2009 – Kunsthalle Wien: *Videorama. Kunstclips aus Österreich*, Wien **AT**, 2009  
– Centro Andaluz de Arte Contemporáneo: *Colorfield Variations*, Sevilla **ES**, 2009  
– 39 DADA: *Präsentation: Video Edition Austria / Release 02*, Wien **AT**, 2009  
– designforum Wien: *GD2D + PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Wien **AT**, 2009  
– Neue Galerie Graz: *Rewind / Fast Forward – Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute*, Graz **AT**, 2009  
– Siggraph 2009: *Computer Animation Festival*, New Orleans **US**, 2009  
– Castelliotissa Palace: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Nicosia, **CY**, 2009  
– Hong Kong Design Center: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Hong Kong, **CN**, 2009  
– Spazi O': *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Mailand, **IT**, 2009  
– ISEA, Millenium Court Arts Centre: *template 2.0*, Portadown **IE**, 2009  
– AROs Kunstmuseum: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Aarhus, **DK**, 2009

# Biography. CV

- 2008 – Todays Art Festival, curated by Maxalot: *Todays Art*, The Hague **NL**, 2008  
– Galery Satelit: *fresh air: Pure Austrian Design*, Bratislava **SK**, 2008  
– Slought Foundation: *Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum*, Philadelphia **US**, 2008  
– Tate Modern: *Kinetic Colour*, London **GB**, 2008  
– designforum MuseumsQuartier: *Design Now.Austria*, Wien **AT**, 2008  
– ARGE Kunst Bozen: *Abstracts Of Syn (III). Edition Medienturm* Bozen **IT**, 2008  
– CCNOA Center for Contemporary Non-Objective Art: *AUSTRIAN ABSTRACTS*, Brüssel **BE**, 2008  
– Festivals Digital Media 1.0: *Abstracts of Syn*, Universitat de València La Nau, **SP**, 2008  
– Sightsonic Digital Arts Festival: *template*, York **GB**, 2008
- 2007 – Kunstraum Innsbruck: *Fresh Trips 2. Festival of Contemporary Art Aspects*, Innsbruck **AT**, 2007  
– Cimatics Festival, *ColorField Variations*, Brussels **BE**, 2007  
– Laptopia #4: *ColorField Variations*, Tel Aviv **IL**, 2007  
– Issue Project Room: *ColorField Variations*, Brooklyn NY, **US**, 2007  
– G Fine Art: *ColorField.Remix*, Washington DC, **US**, 2007  
– Ellipse Art Center: *ColorField.Remix*, , Arlington VA, **US**, 2007  
– Corcoran Gallery of Art: *ColorField.Remix*, Washington DC, **US**, 2007  
– Quartier 21/Freiraum: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Museumsquartier Wien **AT**, 2007  
– Kunstverein Medienturm: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Graz **AT**, 2007  
– WRO Center for Media Art: *WRO 07 Media Art Biennale*, Wroclaw **PL**, 2007  
– ZKM-Medienkunst-Museum: *art\_clips .ch.at.de*, Karlsruhe **DE**, 2007
- 2006 – Arti et Amicitiae: *AUSTRIAN ABSTRACTS*, Amsterdam **NL**, 2006  
– Ars Electronica Festival: *animfestival 2006*, Linz **AT**, 2006  
– Fundación Canal: *Design Now.Austria*, Madrid **SP**, 2006  
– Himalayas Art Museum (the former Zendai Museum of Modern Art): *Lovely Shanghai Music*, Shanghai **CN**, 2006  
– Quartier 21/Ovalhalle; Museumsquartier: *Tina Frank, Florian Hecker. Grounded. Kunstverein Medienturm*, Wien **AT**, 2006  
– Quartier 21/Ovalhalle; Museumsquartier: *Coke Light Art Edition. Ein Fest der Sinne*, Wien **AT**, 2006  
– UC Davis Design Museum: *spoken with eyes*, Sacramento **US**, 2006  
– La Fundación Canal: *UDA. últimos diseños austríacos 2006*, Madrid **ES**, 2006
- 2005 – Sixpackfilm@Top Kino: *Optronics*, Wien **AT**, 2005  
– Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/madrid: *roARaTorio Paris*, Paris **FR**, 2005  
– Kunsthaus, Graz: *Now's the time*, Graz **AT**, 2005  
– Kunstverein Medienturm: *Now's the Time. Montage audiovisuell*, Graz **AT**, 2005  
– etat: *BIAS*, Taipei City **TW**, 2005  
– Filmcasino: *One day animation festival. NY meets VIENNA*, Wien **AT**, 2005  
– Künstlerhaus Vienna: *update. kunstrukturenutzen&schaffen*, Wien **AT**, 2005
- 2003 – Austrian Cultural Forum: *Design Now.Austria*, New York **US**, 2003

# Biography. CV

- Künstlerhaus Vienna: *Abstraction Now*, Wien **AT**, 2003
- Old Government House: *Design Now.Austria*, Brisbane **AU**, 2003
- RMIT Gallery: *Design Now.Austria*, Melbourne **AU**, 2003
- Kunsthalle St. Gallen: *Electronic Music Archive*, St. Gallen **CH**, 2003

- 2002 – Design Center: *Design Now.Austria*, Hongkong **CH**, 2002
- Hara Museum: *Design Now.Austria*, Tokyo **JP**, 2002

SEITE 6/10

- 2001 – Lovebytes Festival: *35 mm, Design in Miniature*, Sheffield **GB**, 2001
- International Design Center: *Design Now.Austria*, Nagoya **JP**, 2001
- Künstlerhaus Wien: *stealing eyeballs*, Wien **AT**, 2001

- 2000 – Künstlerhaus Wien: *sounds&files*, Wien **AT**, 2000

- 1998 – Palais Harrach: *Design Now.Austria*, Wien **AT**, 1998
- Museu da electricidade: *Design Now.Austria*, Lissabon **PT**, 1998

## Video Performances & Installationen (Auswahl)

- 2018 – »Sonic Territories« (Frank Zabelka), Wien **AT**
- »Ars Electronica« (Chicks on Speed & Tina Frank), Linz **AT**
- »Elevate Festival« (Frank Zabelka), Graz **AT**
- 2016 – »Pohoda Festival« (Chicks on Speed & Tina Frank), Trenčín **SK**
- 2015 – » Opening performance: HUMAN COMPUTER DISTRACTION«, Research Pavilion, University of the Arts Helsinki, Venice Biennale (Chicks on Speed & Tina Frank), Venedig **IT**
- »20 years of MEGO« – HeK, Haus der elektronischen Künste, Basel **CH**
- »20 years of MEGO« – Grelle Forelle, Wien **AT**
- »MADEIRADiG« Madeira **PT**
- »atonal« Berlin **DE**
- »Close to the knives: A Memoir Of Disintegration. Soundwalk Collective feat. Nan Goldin« CTM Festival Berlin **DE** / Lyon **FR**
- »intonal« Malmö **SE**
- 2014 – »Metamorf – Biennale for Art and Technology« Trondheim **NO**
- »Killer Road. Soundwalk Collective feat. Patti Smith« Volksbühne Berlin **DE**
- »Killer Road. Soundwalk Collective feat. Patti Smith« London **UK**
- »CTM« Berlin **DE**
- »Chicks on Speed live @brut«, Wien **AT**
- »Ahoi! Pop 2014« (Cherry Sunkist & Tina Frank), Linz **AT**
- 2013 – »Sonic Acts Festival« Amsterdam **NL**
- 2012 – »IFK Sommerakademie« Maria Taferl **AT**
- 2010 – »Forum austriaco di cultura« Spazi'O, Milano **IT**
- 2009 – »Menu for Visual Gourmets« Inauguration Lecture, Kunstuniversität Linz **AT**
- 2008 – »EME o8« Lissabon **PT**
- »wein.klang« klang.haus – Zentrum für Klangkunst **AT**
- 2007 – »Atlantic Waves« London **UK**
- »UH Fest« Budapest **HU**
- 2006 – »mixed media« Milano **IT**
- » 5 Day\$\$ Off« Amsterdam **NL**

# Biography. CV

SEITE 7/10

- »medienturm SHOWS 11« MQ Wien **AT**
- 2005 – »Casa da Musica« Porto **PT**
- »off-shore« Funchal **PT**
- »dis-patch« Belgrade **SR**
- 2004 – »Trytone Festival« Amsterdam **NL**
- »video Dance« Athen **GR**
- »Benicassim« **ES**
- »Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente« **AR**
- »Victoriaville Festival« Victoriaville **CA**
- »Music Research Centre« York **UK**
- »De Slaploze Nacht« Muziekcentrum Vredenburg **NL**
- »Sonar« Barcelona **ES**
- 2003 – »Mutek« Montreal **CA**
- »A/V-Collision« Graz **AT**
- »AV Festival« Newcastle **UK**
- 2002 – »Lovebytes« Sheffield **UK**
- »netmage« Bologna **IT**
- »Centre Pompidou« Paris **FR**
- 2001 – »Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg« **BE**
- 2000 – »Phonotaktik« ACI (Austrian Cultural Forum), New York **US**
- »Fondation Cartier« Paris **FR**
- »BRG2000 Festival« Braga **PT**
- 1999 – »Mego-All-Stars« The Wire Sessions, London **UK**
- »What is Music« Sydney & Melbourne **AU**
- »Ars Electronica« Linz **AT**
- »Phonotaktik 1999« Wien **AT**
- 1998 – »FUSEg8« San Francisco **US**
- »Sonar 98« Barcelona **ES**
- »MEGO @ ICC« Tokyo **JP**
- »The Church of Mego« Klangturm, St. Pölten **AT**
- »The Holland Festival« Amsterdam **NL**
- 1997 – »Electrónica Potent« Wien **AT**
- »Mego Loveboat« Ars Electronica, Linz **AT**

## Jury-Mitglied

- 2018 – Annual Multimedia Award (Berlin)
- 2013 – 2018 – Schönste Bücher Österreichs (Wien, Österreich)
- 2012 – open mind wettbewerb (Baden - Württemberg)
- 2011 – out of the box award, Innsbruck (Design-Award)
- 2003 – netmage Bologna (Medienkunst Festival)

# Talks / Vorträge

## Vorträge

- *Audiovisual Insights*, Stream Festival, Linz AT, 2018
- *We design to exchange ideas and emotion*, HKDI, HongKong CH, 2017
- *This moment is live*, FH Joanneum, Graz AT, 2016
- *Expanded Reading – Creating a tablet magazine for new forms of reading*, Graphical Web Conference 2016, Exeter UK, 2016
- *Lesen Sie noch? oder swipen Sie schon?*, Lange Nacht der Forschung 2016, Linz AT, 2016
- *Transformation > Process*, Universität für Angewandte Kunst, Wien AT, 2015
- *Digital Synaesthesia – Painting colors with sound*, FAMU – Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, Prag CZ, 2014
- *Touch me – Das Magazin der Zukunft ist ein Multiformat*, Kunst belebt Wirtschaft: Wirtschaft belebt Kunst, Oberbank Linz AT, 2014
- *If it's important – do it analogue*, Piet Zwart Institute, Rotterdam NL, 2014
- *What's Next?*, Belgrad SR, 2013
- *Kreatives Arbeiten durch Diversität?*, Multiply, Linz AT, 2012
- *Hört das Auge, Sieht das Ohr? – Über die Wahrnehmung von Bild und Ton*, Kepler Salon Linz AT, 2011
- *Go Between – Shift your perspectives*, Typo Berlin 2011 DE, 2011
- *Wofür braucht Marketing Kunst und Design*, Marketingclub, Linz AT, 2011
- *From Still to Motion – über Standbild und Bewegtbild*, Hochschule Düsseldorf DE, 2011
- *Statisch und sehr bewegt. Grafikdesign verändert*, FH Hagenberg AT, 2010
- *Sport&Identität*, Kunstuniversität Linz AT, 2010
- *Real Fake*, Kunstuniversität Linz AT, 2010
- *Bild ♥ Musik ♥ Bild ♥ Musik*, NewAir (New experimental Ways\_Artists in Residence), Universität f. Musik & darstellende Kunst Wien AT, 2009
- *Podiumsdiskussion Colorfield Paintings*, Kunstklub, Staatsgalerie Stuttgart DE, 2009
- *moving graphics*, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla ES, 2009
- *Menü für visuelle Gourmets*, Antrittsvorlesung Kunstuniversität Linz AT, 2009
- *Good Vibrations – see music, feel design*«, Restart, Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Lisbon PT, 2008
- *der musikalische zoo und andere lichtgestalten*, Typogravieh V, Weimar DE, 2008
- *Good Vibrations – Musik Sehen, Design Hören* FH Joanneum AT, 2008
- *medienWERKSTATTGESPRÄCHE: AV-Performance*, Medienwerkstatt Wien AT, 2008
- *resfest10*, Wien AT, 2006
- *dis-patch*, Belgrad RS, 2005
- *COMPUTER CINEMA*, WORM, Rotterdam NL, 2005
- *netmage*, Bologna IT, 2003
- *Lovebytes*, Sheffield UK, 2003
- *Sonar*, Barcelona ES, 2002
- *stealing eyeballs*, Künstlerhaus, Wien NL, 2001
- *WHAT SKOT MADE TICK – 1.800 reasons for using four-letter-words*, FUSE98, San Francisco US, 1998



# Publications

## Publications of video works

- DVD** Eva Brunner-Szabo, Gangart (Simonetta Ferfaglia, Heinrich Pichler), Gerda Lampalzer-Oppermann (ed.), *Video Edition Austria – release 02*, Medienwerkstatt Wien, 2009
- DVD** Richard Chartier (ed.), *Colorfield Variations*, Line, 2009
- DVD** Douglas Keislar (ed.), *Computer Music Journal, Volume 33 – Issue 4*, MIT Press, 2009
- DVD** Cornelia & Holger Lund (ed.), *vidos*, fluctuating images, 2008
- CD+** Mia Zabelka, *Mia's Factory*, Trost, Delphy Entertainment Rekords, 2008
- CD+** Christian Fennesz, *Hotel Paral.lel*, Editions Mego 016, 2007
- DVD** Der Österreichische Film / Edition Der Standard, *The Gift of Sound and Vision*, Hoanzl, 2007
- DVD** Sandro Droschl (ed.), *Edition Medienturm Release 11: Grounded*, Kunstverein Medienturm, 2007
- DVD** Martin Ng, Oren Ambarchi, Tina Frank, Robin Fox, *Fateless*, Asphodel, 2006
- DVD** Gerhard Johann Lischka + ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, *art\_clips .ch.at.de*, Ostfildern : Hatje, 2006
- DVD** *Essays on Radio: Can I have 2 minutes of your time?* Crónica 021, 2005
- CD+** Oren Ambarchi, Martin Ng, Tina Frank, *vigil*, Quecksilber, 2002
- DVD** Shift, *fuzzy motion – pictures without legs 1995–2002*, Gas As Interface Co.,Ltd 2002
- VHS** Mathias Gmachl, Tina Frank, Florian Hecker, *Skot vs. Hecker*, Mego 043, 2000
- VHS** diverse, *The Mego Videos*, Mego, 1999
- VHS** diverse, *X-Mix 10: Jack the Box*, !K7, 1998

Tina Frank

# Filmography

SEITE 10/10

Music by:

- (1) Florian Hecker
- (2) Michael Fakesch
- (3) General Magic
- (4) Peter Rehberg
- (5) Sluta Leta
- (6) Oren Ambarchi,  
Martin Ng
- (7) Gerhard Potuznik  
& Ramon Bauer
- (8) Mathias Gmachl,  
Florian Hecker
- (9) Gerhard Potuznik
- (10) Co-Jack
- (11) Christian Fennesz
- (12) Ivan Pavlov
- (13) Soundwalk Collective

together with:

- (A) Florian Hecker
- (B) Mathias Gmachl (Skot)
- (C) Mathias Gmachl, Klaus  
Voltmer (Skot)
- (D) Mathias Gmachl,  
Eugen Freund (Skot)

- 2016 20160815 video 16:9, colour, stereo, 03:04 min (4)
- 2016 I Will Be Seven video 16:9, colour, stereo, 06:30 min (13)
- 2016 Killer Road video 16:9, colour, stereo, 03:30 min (13)
- 2013 Colterrain, Celluloid, Vertical Cinema, colour, 10:20 min (12)
- 2010 vergence, video 16:9, colour, 4channel sound, 06:30 min (1) (A)
- 2007 don't stop, video 4:3, colour, stereo, 00:38 min (2)
- 2006 grounded, DVD 4:3, colour, stereo, limited edition 34 + 7, 11:20 min (1) (A)
- 2006 grounded, installation double screen 4:3, colour, 4channel sound, loop (1) (A)
- 2005 chronomops, video 4:3, colour, stereo, 02:00 min (3)
- 2004 Goosing – live in york, video 4:3, colour, stereo, 02:00 min (3)
- 2003 starlight 1, video 4:3, colour, stereo, 03:30 min (4)
- 2003 intro, video 4:3, colour, stereo, 04:30 min (5)
- 2003 kidds fuzz series: Puppet Soup (3) (4)
- 2003 kidds fuzz series: Stripes no Stars (3) (4)
- 2003 kidds fuzz series: High Heels (3) (4)
- 2003 kidds fuzz series: Letter Solo (3) (4)
- 2003 kidds fuzz series: Wisdom of S.A.R.S. (3) (4)
- 2003 kidds fuzz series: Türkisches Bad (3) (4)
- 2002 vigil, video 4:3, colour, stereo, 01:15 min (6)
- 2001 glambox, video 4:3, colour, stereo, 00:21 min (7)
- 2001 pitbudp, video 4:3, colour, stereo, 02:50 min (4)
- 2001 reconnaissance : processing, video 4:3, colour, stereo, 07:30 min (6)
- 2000 end of skot, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min (8) (B)
- 1999 Skot vs. Hecker, video 4:3, colour, stereo, 26:00 min (8) (C)
- 1998 Highway Star, video 4:3, colour, stereo, 04:30 min (9)
- 1998 aka, video 4:3, colour, stereo, 01:00 min (3) (B)
- 1998 rgb, video 4:3, colour, stereo, min (10) (D)
- 1998 aus, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min (11) (B)
- 1997 Love Boat (Ars Electronica 1997), VHS 4:3, colour, stereo, 7 min (B)
- 1996 Tyrrell, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min (3)
- 1996 iii, video 4:3, colour, stereo, 01:00 min (4)