

Tina Frank

# Biography. CV

Univ.Prof. Tina Frank  
Schönbrunnerstrasse 31/11, 1050 Wien  
hello@frank.at; tina.frank@ufg.ac.at  
Geboren 1970 in Tulln (Österreich), ledig, eine Tochter  
<http://www.tinafrank.net>  
<http://www.ufg.ac.at/>

SEITE 1/7

Tina Frank, geb. 1970 in Tulln, eine Tochter. Studium Grafikdesign an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien. Seit Mitte der 1990er Jahre selbständige Designerin in den Bereichen Corporate Design, Webdesign und Leit-systeme. Gründerin von U.R.L. Agentur für Informationsdesign Wien & Berlin, Designby Frank Scheickl sowie Tina Frank Design. Bis 2000 Mitglied der Multimedia-Formation Skot. Bis 2005 Mitarbeit beim elektronischen Musiklabel Mego. 2008 Berufung zur Professorin für Grafikdesign an der Kunstuniversität Linz sowie Leitung der Studienrichtung Grafikdesign & Fotografie. Arbeitet als visuelle Künstlerin im Bereich von Visualisierung von Musik / Videoperformances. Internationale Aufführungen ihrer Arbeiten bei Hongkong Int. Filmfestival, Lovebytes Digital Art Festival, ars electronica Linz, ICC/NTT Japan uvm. Künstlerische Kollaboration mit Florian Hecker, Peter Rehberg, Mia Zabelka, etc. Erhielt 2006 den ersten Preis für Innovatives Kino bei Diagonale Graz. 2010 Konzeption und Durchführung des internationalen Symposiums REAL FAKE, das sich mit dem Design und der Abbildung der Wirklichkeit auseinandersetzt. Lebt und arbeitet in Wien und Linz.

Tina Frank, born 1970 in Tulln, one daughter. Study of graphic design at Graphische Lehr- und Versuchsanstalt Vienna. Self-employed designer since the middle of 1990, working in the fields of corporate design, webdesign and wayfinding. Founding member of U.R.L. Agentur für Informationsdesign Vienna & Berlin, Designby Frank Scheickl as well as Tina Frank Design. Member of multimedia formation Skot until 2000. Art director of electronic music label Mego until 2005. Professor for Graphic Design as well as head of the department graphic design and photography at the University of Art and Design Linz since 2008. Visual artist working in the fields of music visualisation / videoperformance. International presentations of her works at Hongkong Int. Filmfestival, Lovebytes Digital Art Festival, ars electronica Linz, ICC/NTT Japan, etc. Artistic collaboration with Florian Hecker, Peter Rehberg, Mia Zabelka and many more. Best prize for Innovative Cinema at Diagonale Graz in 2006. 2010 organising the international symposium REAL FAKE on design and mapping reality. Living and working in Vienna and Linz.

# Biography. CV

SEITE 2/7

## Berufserfahrung

- seit 2008 Universitätsprofessorin für Grafikdesign, Leitung Studienrichtung Grafikdesign und Fotografie an der Kunstuniversität Linz
- seit 2007 Gründung Designbüro *Tina Frank Design*, Wien
- 2003–2007 Mitbegründerin und Kreativdirektorin des Designbüros *designby frank scheikl*, Wien
- 2002 Lehrbeauftragte an FH Joanneum (Studiengang Informationsdesign)
- 2001 Lehrbeauftragte an FH Salzburg (Studiengang MultimediaArt)
- 2000 Geburt Tochter Emma
- 1999–2000 Gründungsmitglied von *Lanolin* (Label für visuelle Experimente) zusammen mit Annja Krautgasser, Norbert Pfaffenbichler
- 1999 Lehrbeauftragte an FH Salzburg (Studiengang MultimediaArt)
- 1997–2000 Mitglied der Multimedia-Formation *Skot*
- 1995–2003 Mitbegründerin und Kreativdirektorin der Internet-Agentur *U.R.L., Agentur für Informationsdesign GmbH*. in Wien und Berlin
- seit 1995 Selbständige künstlerische Arbeiten im Bereich experimentelles Design, Visualisierungen von Musik/für Musik
- 1994 Designerin, Nofrontiere, Wien
- 1992–1994 Designerin, MetaDesign, Berlin

## Schul- und Berufsbildung

- 1992 Diplom Meisterklasse Grafik Design, Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien XIV.
- 1989–1992 Studium Kolleg Grafik Design, Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien XIV.
- 1988 Reifeprüfung, Bundesgymnasium Tulln

## Kunden (bisher und aktuell)

Abaton, Accenture, ACF – Austrian Cultural Forum – New York, AIS – American International School, art:phalanx, Asphodel Records, Campus Krems / NÖBG, Chicks on Speed, Donau-Universität Krems, Editions Mego, EUnet Österreich, FFCompany, Florian Hecker, FontShop Australien, FontShop Deutschland, FontShop Österreich, Idea Recordings, JVI – Joint Vienna Institute, JWC – J.W.Cappelen Group, karlsplatz.org, Kinderzentrum Augarten, künstlerhaus k/haus wien, Kunsthalle Wien, Kunstmuseum Linz, Lentos, Life Research Technologies, Mathmos, Medienturm Graz, Mego, mica – music information center austria, Michael Fakesch, Red Bull, RGC – Roland Gareis Consulting, Schau Kunstmagazin für Jugendliche, Staubgold & Quecksilber Records, SilverServer, Synermed, ULNOe – Unabhängiges Literaturhaus NÖ, uma information technology GmbH, Universal Music, VCQ – Vienna Center for Quantum Science, Wire Magazine, Zoom Kindermuseum Wien.

# Biography. CV

## Preise und Auszeichnungen

- 2006 – »diagonale 06« Festival des österreichischen Films  
Beste innovativer Experimental-, Animations- oder Kurzfilm 2005/06
- 1998 – Certificate of Design Excellence, European Design Annual
- 1996 – Auszeichnung Neue Medien/Websites, Creativ Club Austria – CCA

## Einzelausstellungen / Personalien

- 2006 – Kunstverein Medienturm: *Grounded*, Quartier 21/Freiraum, Museumsquartier, Wien AT, 2006  
– Quartier 21/Freiraum: *resfest10*, Museumsquartier Wien AT, 2006
- 2005 – sync – Electronic Music & Digital Arts Festival: *synthetik fiction*, Athen GR, 2005  
– Accenture Office: *Artstripe No. 5: human performance*, Wien AT, 2005
- 2003 – ICA, New Media Centre: *kidds fuzz*, London GB, 2003

## Gruppenausstellungen / Festival placements

- 2011 – Vergence im Wettbewerb @ Diagonale, Festival des Österreichischen Films  
– Vergence im Wettbewerb @ Hong Kong – Int. Film Festival  
– Vergence im Wettbewerb @ Stuttgart – Int. Trickfilm-Festival  
– Vergence im Wettbewerb @ Wroclaw – WRO-International Media Art Biennale  
– Vergence im Wettbewerb @ International Animated Film Festival TINDIRINDIS
- 2010 – Austria Zacheta National Gallery: *Videorama. Artclips from Austria*, Warschau PL, 2010  
– West End Cultural Centre: *send and receive festival: What's up Vienna! What's up Winnipeg!*, Winnipeg CA, 2010  
– Student Centre University of Zagreb: *Festival 25 FPS*, Zagreb HR, 2010  
– Para/Site Art Space: *Videorama. Artclips from Austria*, Hong Kong CN, 2010  
– Museum der Moderne Salzburg: *Videorama. Kunstclips aus Österreich*, Salzburg AT, 2010  
– West End Cultural Centre, *What's up Vienna, What's up Montreal*, Montreal CA, 2010  
– Galerie Henze & Ketterer: *Videorama. Artclips from Austria*, Bern CH, 2010  
– Lovebytes Digital Art Festival: *template 2.0*, Sheffield GB, 2010  
– Altona Museum: *GD2D + PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Hamburg DE, 2010  
– Filmmuseum Wien: *Doors of Perception: Digitalfarben, Filmfarben*, Wien AT, 2010
- 2009 – Kunsthalle Wien: *Videorama. Kunstclips aus Österreich*, Wien AT, 2009  
– Centro Andaluz de Arte Contemporáneo: *Colorfield Variations*, Sevilla ES, 2009  
– 39 DADA: *Präsentation: Video Edition Austria / Release 02*, Wien AT, 2009  
– designforum Wien: *GD2D + PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Wien AT, 2009  
– Neue Galerie Graz: *Rewind / Fast Forward – Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute*, Graz AT, 2009  
– Siggraph 2009: *Computer Animation Festival*, New Orleans US, 2009  
– Castelliottissa Palace: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Nicosia CY, 2009  
– Hong Kong Design Center: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Hong Kong CN, 2009  
– Spazi O': *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Mailand IT, 2009

Tina Frank

# Biography. CV

- 2009 – ISEA, Millenium Court Arts Centre: *template 2.0*, Portadown IE, 2009  
– ARoS Kunstmuseum: *GD2D+PD3D fresh air by PureAustrianDesign*, Aarhus, DK, 2009
- 2008 – Todays Art Festival, curated by Maxalot: *Todays Art*, The Hague NL, 2008  
– Galery Satelit: *fresh air: Pure Austrian Design*, Bratislava SK, 2008  
– Kunsthalle Wien project space & ursula blickle videoarchiv: *Clip-Zone*, Wien AT, 2008  
– Slought Foundation: *Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum*, Philadelphia US, 2008  
– Tate Modern: *Kinetic Colour*, London GB, 2008  
– designforum MuseumsQuartier: *Design Now.Austria*, Wien AT, 2008  
– ARGE Kunst Bozen: *Abstracts Of Syn (III). Edition Medienturm* Bozen IT, 2008  
– CCNOA Center for Contemporary Non-Objective Art: *AUSTRIAN ABSTRACTS*, Brüssel BE, 2008  
– Festivals Digital Media 1.0: *Abstracts of Syn*, Universitat de València La Nau, SP, 2008  
– Sightsonic Digital Arts Festival: *template*, York GB, 2008
- 2007 – Kunstraum Innsbruck: *Fresh Trips 2. Festival of Contemporary Art Aspects*, Innsbruck AT, 2007  
– Cimatics Festival, *ColorField Variations*, Brussels BE, 2007  
– Laptopia #4: *ColorField Variations*, Tel Aviv IL, 2007  
– Issue Project Room: *ColorField Variations*, Brooklyn NY, US, 2007  
– G Fine Art: *ColorField.Remix*, Washington DC, US, 2007  
– Ellipse Art Center: *ColorField.Remix*, Arlington VA, US, 2007  
– Corcoran Gallery of Art: *ColorField.Remix*, Washington DC, US, 2007  
– Quartier 21/Freiraum: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Museumsquartier Wien AT, 2007  
– Kunstverein Medienturm: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Graz AT, 2007  
– WRO Center for Media Art: *WRO 07 Media Art Biennale*, Wroclaw PL, 2007  
– ZKM-Medienkunst-Museum: *art\_clips .ch.at.de*, Karlsruhe DE, 2007
- 2006 – Arti et Amicitiae: *AUSTRIAN ABSTRACTS*, Amsterdam NL, 2006  
– Ars Electronica Festival: *animfestival 2006*, Linz AT, 2006  
– Fundación Canal: *Design Now.Austria*, Madrid SP, 2006  
– Himalayas Art Museum (the former Zendai Museum of Modern Art): *Lovely Shanghai Music*, Shanghai CN, 2006  
– Quartier 21/Ovalhalle; Museumsquartier: *Tina Frank, Florian Hecker. Grounded. Kunstverein Medienturm*, Wien AT, 2006  
– Quartier 21/Ovalhalle; Museumsquartier: *Coke Light Art Edition. Ein Fest der Sinne*, Wien AT, 2006  
– UC Davis Design Museum: *spoken with eyes*, Sacramento US, 2006  
– La Fundación Canal: *UDA. últimos diseños austríacos 2006*, Madrid ES, 2006
- 2005 – Sixpackfilm@Top Kino: *Optronics*, Wien AT, 2005  
– Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/madrid: *roARaTorio Paris*, Paris FR, 2005  
– Kunsthaus, Graz: *Now's the time*, Graz AT, 2005  
– Kunstverein Medienturm: *Now's the Time. Montage audiovisuell*, Graz AT, 2005  
– etat: *BIAS*, Taipei City TW, 2005

# Biography. CV

- 2005 – Filmcasino: *One day animation festival. NY meets VIENNA*, Wien AT, 2005  
– Künstlerhaus Vienna: *update. kunstrukturenutzen&schaffen*, Wien AT, 2005
- 2003 – Austrian Cultural Forum: *Design Now.Austria*, New York us, 2003  
– Künstlerhaus Vienna: *Abstraction Now*, Wien AT, 2003  
– Old Government House: *Design Now.Austria*, Brisbane AU, 2003  
– York Music Research Centre, York GB, 2003  
– RMIT Gallery: *Design Now.Austria*, Melbourne AU, 2003  
– Kunsthalle St. Gallen: *Electronic Music Archive*, St. Gallen CH, 2003
- 2002 – Design Center: *Design Now.Austria*, Hongkong CH, 2002  
– Hara Museum: *Design Now.Austria*, Tokyo JP, 2002
- 2001 – Lovebytes Festival: *35 mm, Design in Miniature*, Sheffield GB, 2001  
– International Design Center: *Design Now.Austria*, Nagoya JP, 2001  
– Künstlerhaus Wien: *stealing eyeballs*, Wien AT, 2001
- 2000 – Künstlerhaus Wien: *sounds&files*, Wien AT, 2000
- 1998 – Palais Harrach: *Design Now.Austria*, Wien AT, 1998  
– Museu da electricidade: *Design Now.Austria*, Lissabon PT, 1998

SEITE 5/7

## Video Performances & Installationen (Auswahl)

- 2010 – »Hotel Lentos\*\*\*\*\*« Lentos Kunstmuseum Linz AT  
– »Forum austriaco di cultura« Spazi'O, Milano IT
- 2009 – »Menu for Visual Gourmets« Inauguration Lecture, Kunstuniversität Linz AT
- 2008 – »EME 08« Lissabon PT  
– »wein.klang« klang.haus – Zentrum für Klangkunst AT
- 2007 – »Atlantic Waves« London UK  
– »UH Fest« Budapest HU
- 2006 – »mixed media« Milano IT  
– » 5 Day\$\$ Off« Amsterdam NL  
– »medienturm SHOWS 11« MQ Wien AT
- 2005 – »Casa da Musica« Porto PT  
– »off-shore« Funchal PT  
– »dis-patch« Belgrade SR
- 2004 – »Trytone Festival« Amsterdam NL  
– »video Dance« Athen GR  
– »Benicassim« ES  
– »Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente« AR  
– »Victoriaville Festival« Victoriaville CA  
– »Music Research Centre« York UK  
– »De Slaploze Nacht« Muziekcentrum Vredenburg NL
- 2003 – »Sonar« Barcelona ES  
– »Mutek« Montreal CA  
– »A/V-Collision« Graz AT

Tina Frank

# Biography. CV

- 2003 – »AV Festival« Newcastle UK  
– »Lovebytes« Sheffield UK  
– »netmage« Bologna IT
- 2002 – »Centre Pompidou« Paris FR  
– »Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg« BE  
– »Phonotaktik« ACI (Austrian Cultural Forum), New York US
- 2001 – »Fondation Cartier« Paris FR
- 2000 – »BRG2000 Festival« Braga PT  
– »Mego-All-Stars« The Wire Sessions, London UK  
– »What is Music« Sydney & Melbourne AU
- 1999 – »Ars Electronica« Linz AT  
– »Phonotaktik 1999« Wien AT  
– »MEGO @ ICC« Tokyo JP
- 1998 – »The Church of Mego« Klangturm, St. Pölten AT  
– »The Holland Festival« Amsterdam NL  
– »FUSE98« San Francisco US  
– »Sonar 98« Barcelona ES
- 1997 – »Electrónica Potent« Wien AT  
– »Mego Loveboat« Ars Electronica, Linz AT

SEITE 6/7

## Screenings bei Festivals (Auswahl)

Club Transmediale DEUTSCHLAND \* Den Haag Film- and Video Festival NIEDERLANDE \* Diagonale Filmfestival AUSTRIA \* Internationales Animationsfilmfestival TSCHECHIEN \* Warpnight Screening UK \* SonarFiles SPANIEN \* Rotterdam Film Festival NIEDERLANDE \* Ars Electronica AUSTRIA \* Int. Kurzfilmtage Oberhausen DEUTSCHLAND \* la botanique, Brüssel BELGIEN \* netmage, Bologna ITALIEN \* Avanto Festival, Helsinki FINLAND \* Mutek, Montreal CANADA \* AV Fest, Newcastle UK

## Jury-Mitglied

- 2003 – netmage Bologna (Medienkunst Festival)  
2011 – out of the box award, Innsbruck (Design-Award)

# Talks / Vorträge

## Vorträge

- *Hört das Auge, Sieht das Ohr? – Über die Wahrnehmung von Bild und Ton*, Kepler Salon Linz AT, 2011
- *Go Between – Shift your perspectives*, Typo Berlin 2011 DE, 2011
- *Wofür braucht Marketing Kunst und Design*, Marketingclub, Linz AT, 2011
- *From Still to Motion – über Standbild und Bewegtbild*, Hochschule Düsseldorf DE, 2011
- *Statisch und sehr bewegt. Grafikdesign verändert*, FH Hagenberg AT, 2010
- *Sport&Identität*, Kunstuniversität Linz AT, 2010
- *Real Fake*, Kunstuniversität Linz AT, 2010
- *Bild ♥ Musik ♥ Bild ♥ Musik*, NewAir (New experimental Ways\_Artists in Residence), Universität f. Musik & darstellende Kunst Wien AT, 2009
- *Podiumsdiskussion Colorfield Paintings*, Kunstklub, Staatsgalerie Stuttgart DE, 2009
- *moving graphics*, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla ES, 2009
- *Menü für visuelle Gourmets*, Antrittsvorlesung Kunstuniversität Linz AT, 2009
- *Good Vibrations – see music, feel design*«, Restart, Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Lisbon PT, 2008
- *der musikalische zoo und andere lichtgestalten*, Typogravieh V, Weimar DE, 2008
- *Good Vibrations – Musik Sehen, Design Hören*« FH Joanneum AT, 2008
- *medienWERKSTATTGESPRÄCHE: AV-Performance*, Medienwerkstatt Wien AT, 2008
- *resfest10*, Wien AT, 2006
- *dis-patch*, Belgrad RS, 2005
- *COMPUTER CINEMA*, WORM, Rotterdam NL, 2005
- *netmage*, Bologna IT, 2003
- *Lovebytes*, Sheffield UK, 2003
- *Sonar*, Barcelona ES, 2002
- *stealing eyeballs*, Künstlerhaus, Wien NL, 2001
- *WHAT SKOT MADE TICK – 1.800 reasons for using four-letter-words*, FUSE98, San Francisco US, 1998

# Publications

## Publications of video works

- DVD Eva Brunner-Szabo, Gangart (Simonetta Ferfoggia, Heinrich Pichler), Gerda Lampalzer-Oppermann (ed.), *Video Edition Austria – release 02*, Medienwerkstatt Wien, 2009
- DVD Richard Chartier (ed.), *Colorfield Variations*, Line, 2009
- DVD Douglas Keislar (ed.), *Computer Music Journal, Volume 33 – Issue 4*, MIT Press, 2009
- DVD Cornelia & Holger Lund (ed.), *vidos*, fluctuating images, 2008
- CD+ Mia Zabelka, *Mia's Factory*, Trost, Delphy Entertainment Rekords, 2008
- CD+ Christian Fennesz, *Hotel Paral.lel*, Editions Mego 016, 2007
- DVD Der Österreichische Film / Edition Der Standard, *The Gift of Sound and Vision*, Hoanzl, 2007
- DVD Sandro Droschl (ed.), *Edition Medienturm Release 11: Grounded*, Kunstverein Medienturm, 2007
- DVD Martin Ng, Oren Ambarchi, Tina Frank, Robin Fox, *Fateless*, Asphodel, 2006
- DVD Gerhard Johann Lischka + ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, *art\_clips .ch.at.de*, Ostfildern : Hatje, 2006
- DVD *Essays on Radio: Can I have 2 minutes of your time?* Crónica 021, 2005
- CD+ Oren Ambarchi, Martin Ng, Tina Frank, *vigil*, Quecksilber, 2002
- DVD Shift, *fuzzy motion – pictures without legs 1995–2002*, Gas As Interface Co.,Ltd 2002
- VHS Mathias Gmachl, Tina Frank, Florian Hecker, *Skot vs. Hecker*, Mego 043, 2000
- VHS diverse, *The Mego Videos*, Mego, 1999
- VHS diverse, *X-Mix 10: Jack the Box*, !K7, 1998



# Bibliography

## Texte & Aufsätze

- »*Real Fake*« oder: *Realität ist was man daraus macht*. In: *Real Fake – Reality as Image / Image as Reality*. (Linz: Kunstuniversität Linz, 2010).
- *AV-Parameter-Mapping in der Musikvisualisierung*. In: *Audiovisuology Compendium (See This Sound)*. (Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010).

## Bibliography (not complete)

- *Techno.Visionen II. Sound als Fenster zu digitalen Bildräumen* – Christian Höller, p.160; in: *CrossMedia* (Wien, Folio Verlag, Kunstverein Medienturm 2007)
- *Grounded* – Jon Wozencroft, p.48–52; in: *Abstracts of Syn* (Wien, Folio Verlag, Kunstverein Medienturm 2007)
- *Introduction to the Vienna Scene*, Axel Stockburger; in: *VJ: AUDIO-VISUAL ART + VJ CULTURE*, edited by Michael Faulkner/D-FUSE, published by Lawrence King Publishing, 2006

## Publications showing design works (not complete)

- Liquid Frontiers. *Kunstsammlung – artstripes no. 1 bis no. 10*, für Accenture GmbH, Österreich, 2011
- *American International School Wien – Orientierungssystem*, in: *Handbuch und Planungshilfe – Signaletik und Piktogramme*, p.258–265; Philipp Meuser, Daniela Pogade (ed.), DOM Publishers, 2010
- Christian Knechtl, *floating in limbo. design now.austria*, 2008
- Adam Liao, dpi – Design Popular Imagination (ed.), *Design Stars Boulevard Vol. 03*, Handsome tec.co. Ltd., 2008
- Peter Fiell (ed.), *Contemporary graphic design*, Taschen GmbH., 2007
- Thomas Knechtl, Gregor Eichinger, *UD.A – últimos diseños austriacos*, 2006
- Charlotte Fiell, Peter Fiell (ed.), *Graphic design for the 21st century*, p.218–220, Taschen GmbH., 2003
- Thomas Knechtl, Gregor Eichinger, *BACK TO A. design now.austria*, 1998

Tina Frank

# Filmography

SEITE 10/7

- 2010 vergence, video 16:9, colour, 4channel sound, 06:30 min (1) (A)  
2007 don't stop, video 4:3, colour, stereo, 00:38 min (2)  
2006 grounded, DVD 4:3, colour, stereo, limited edition 34 + 7, 11:20 min (1) (A)  
2006 grounded, installation double screen 4:3, colour, 4channel sound, loop (1) (A)  
2005 chronomops, video 4:3, colour, stereo, 02:00 min (3)  
2004 Goosing – live in york, video 4:3, colour, stereo, 02:00 min (3)  
2003 starlight 1, video 4:3, colour, stereo, 03:30 min (4)  
2003 intro, video 4:3, colour, stereo, 04:30 min (5)  
2003 kidds fuzz series: Puppet Soup (3) (4)  
2003 kidds fuzz series: Stripes no Stars (3) (4)  
2003 kidds fuzz series: High Heels (3) (4)  
2003 kidds fuzz series: Letter Solo (3) (4)  
2003 kidds fuzz series: Wisdom of S.A.R.S. (3) (4)  
2003 kidds fuzz series: Türkisches Bad (3) (4)  
2002 vigil, video 4:3, colour, stereo, 01:15 min (6)  
2001 glambox, video 4:3, colour, stereo, 00:21 min (7)  
2001 pitbudp, video 4:3, colour, stereo, 02:50 min (4)  
2001 reconnaissance : processing, video 4:3, colour, stereo, 07:30 min (6)  
2000 end of skot, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min (8) (B)  
1999 Skot vs. Hecker, video 4:3, colour, stereo, 26:00 min (8) (C)  
1998 Highway Star, video 4:3, colour, stereo, 04:30 min (9)  
1998 aka, video 4:3, colour, stereo, 01:00 min (3) (B)  
1998 rgb, video 4:3, colour, stereo, min (10) (D)  
1998 aus, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min 11) (B)  
1997 Love Boat (Ars Electronica 1997), VHS 4:3, colour, stereo, 7 min (B)  
1996 Tyrrell, video 4:3, colour, stereo, 04:00 min (3)  
1996 iii, video 4:3, colour, stereo, 01:00 min (4)

Music by:

- (1) Florian Hecker  
(2) Michael Fakesch  
(3) General Magic  
(4) Peter Rehberg  
(5) Sluta Leta  
(6) Oren Ambarchi, Martin Ng  
(7) Gerhard Potuznik & Ramon Bauer  
(8) Mathias Gmachl, Florian Hecker  
(9) Gerhard Potuznik  
(10) Co-Jack  
(11) Christian Fennesz

together with:

- (A) Florian Hecker  
(B) Mathias Gmachl (Skot)  
(C) Mathias Gmachl, Klaus Voltmer (Skot)  
(D) Mathias Gmachl, Eugen Freund (Skot)